



Státní opera Praha zahájila 10. jubilejní turné po Japonsku

Tisková zpráva k turné po Japonsku.
Státní opera Praha, Legerova 75, Praha 1
4. října 2011, Praha

Soubor Státní opery Praha odletěl v pondělí večer do Japonska na třítydenní turné během kterého navštíví 14 měst a odehraje 16 představení. Japonské operní fanoušky potěší nastudováním opery Giacoma Pucciniho *Tosca*, obdobně jako tomu bylo v případě předešlého japonského turné v roce 2003. Pro soubor Státní opery Praha je to již 10. turné v zemi vycházejícího slunce.

Inscenace Tosky je specifickou záležitostí Státní opery Praha: na domovské scéně v Praze je tato opera uváděna ve výpravě slavného českého scénografa Josefa Svobody (jedná se o rekonstrukci scény z roku 1947), která z technických důvodů není přenosná do jiných divadelních sálů. Proto pro japonské turné na podzim 2003 navrhl novou výpravu architekt Daniel Dvořák. V této podobě ji Státní opera Praha představila na podzim 2006 s velkým úspěchem také ve Velkém festivalovém domě v Salcburku a v létě 2009 v antickém amfiteátru v tureckém Aspendosu. Podle ohlasů v salcburském tisku bylo „publikum šťastné, že mohlo vidět krásnou tradiční inscenaci...“

V titulní roli Tosky uslyší letos publikum vynikající sopranistku a sólistku Státní opery Praha Andu-Louisu Bogzu a maďarskou sopranistku Szilvii Rálik. Rálik je sólistkou Maďarské státní opery v Budapešti a se Státní operou Praha spolupracuje teprve od září tohoto roku. V roce 2004 obdržela ocenění Voice of the Year, v roce 2008 Gundel Award for Outstanding Achievement in Musical Arts a v roce 2010 prestižní Prima Award. Postavu Cavaradossiho ztvárnil italský tenorista Francesco Petrozzi, který je od roku 2002 sólistou Bavorské státní opery v Mnichově, a americký tenorista Emmanuel di Villarosa, který se mimo jiné zúčastnil soutěže Met National Competition pod záštitou Metropolitní opery New York, kde posléze zpíval tři sezóny po boku Placida Dominga, vyhrál cenu Luciana Pavarottiho. Soubor vystoupí pod taktovkou italského dirigenta Giorgia Crociho, který spolupracoval se Státní operou Praha na většině jejích japonských turné.

Soubor Státní opery Praha navštíví během svého turné tato japonská města: Oita, Fukuoka, Fukuyama, Nagoya, Hamamatsu, Nerima, Tokyo, Musashino, Fuchu, Niigata, Matsumoto, Toyama, Yokosuka a Matsudo. Zážitky souboru z cest po zemi vycházejícího slunce se vám budeme snažit průběžně zprostředkovávat na našem Facebookovém profilu. Soubor se vrací zpět do České republiky 25. října 2011.

Kontakt do SOP:

Jaromír Pavlík
tiskový mluvčí a PR

GSM: +420 734 800 211

E-mail: pavlik@opera.cz

www.opera.cz

www.facebook.com/statni.opera.praha

Zájezd do Japonska 03/10-25/10/2011

Giacomo Puccini: **TOSCA**

Dirigent: Giorgio Croci

Sbormistr: Tvrtko Karlović

Režie: Martin Otava

Scéna: Daniel Dvořák

Kostýmy: Josef Jelínek

Obsazení:

Floria Tosca - Anda-Louise Bogza, Szilvia Rálik

Mario Cavaradossi - Francesco Petrozzi, Emmanuel di Villarosa

Baron Scarpia - Miguelangelo Cavalcanti, František Ďuriač

Kostelník - Milan Bürger, Lukáš Hynek-Krämer

Cesare Angelotti - Oleg Korotkov, Lukáš Hynek-Krämer

Spoletta - Martin Šrejma

Sciarrone - Oleg Korotkov, Luděk Koverdinský

Pastýř - Soňa Kocziánová, Gabriela Pešinová

Žalářník - František Ryšavý

Orchestr a sbor Státní opery Praha