



Fantom se vrací na půdu Státní opery Praha

Tisková zpráva k obnovené premiéře baletního představení *Fantom opery*.

Státní opera Praha, Legerova 75, Praha 1

11. října 2011, Praha

Baletní představení Fantom Opery vychází volně ze stejnojmenného románu Gastona Leroux. Hudba z pera Petra Maláska, režie Libora Vaculíka a skvělé výkony sólistů baletu Státní opery Praha zaznamenaly ihned po premiéře 10. dubna 2008 nebývalý úspěch. I z tohoto důvodu byla na 13. října 2011 naplánována obnovená premiéra tohoto představení.

Z temných koutů pařížské Opery se ozývá hlas a volá mladičkou baletku Christinu Daaé, aby povzbudil její mimořádný talent. Málokdo ví, že onen tajemný hlas patří Fantomovi, znetvořenému géniovi, jenž bloudí spleť katakomb nacházejících se pod budovou divadla. V okamžiku, kdy se na zkoušce baletu Giselle zraní zkušená primabalerína Charlotta, nezbyvá vedení souboru, než aby nabídlo její roli právě Christině. Ta nabídku přijímá a její výkon nadchne nejen diváky, ale také Fantoma, který se rozhodne učinit ze sborové tanečnice balerínu, jež nebude mít konkurenci.

Fantom ale není jediným mužem, který propadne kouzlu půvabné dívky. Brzy se Christině začíná dvořit i hrabě Raoul de Chagny, jenomže tím vzbudí Fantomovu zášť. Přízrak z katakomb je ochoten udělat pro svou lásku cokoliv. Nespoutané vášně, zuřivá žárlivost a spalující plamen lásky přivedou v dramatickém finále všechny tři hrdiny do bodu, odkud není návratu.

„Již dávno jsem se zaobíral myšlenkou přenést příběh Fantoma Opery do prostředí, které se může nezaspěčenému divákovi jevit jako černobílý. Do prchavého a křehkého baletního světa, jenž je ve srovnání s ostatními divadelními žánry velmi zranitelný a pomíjivý. Nemyslím si, že na našem představení zbohatneme jako slavný autor stejnojmenného muzikálu Andrew Lloyd Webber. Pokusili jsme se však s autorem hudby naší verze Petrem Maláskem, scénografem Martinem Černým a kostýmní výtvarnicí Ludmilou Várossovou vytvořit představení, které by zaujalo i náročného nebaletního diváka,“ uvedl před premiérou režisér Libor Vaculík.

Kontakt do SOP:

Jaromír Pavlík
tiskový mluvčí a PR

GSM: +420 734 800 211

E-mail: pavlik@opera.cz

www.opera.cz

Fantom Opery

Taneční hororová love story volně na motivy románu Gastona Leroux

Hudba: **Petr Malásek**

Libreto, choreografie, režie: **Libor Vaculík**

Dirigent: **Pavel Šnajdr, Tomáš Koutník**

Scéna: **Martin Černý**

Kostýmy: **Ludmila Várossová**

Asistent choreografie: **Marie Hybešová, Michal Šebor, Hana Vlácilová**

Světelná koncepce: **Libor Vaculík**

Asistent režie a inspicient: **Martin Beran**

Obsazení:

Christina Daaé: **Zuzana Hvízdalová**

Raoul de Chagny: **Martin Gebauer, Jevgenij Lisovik**

Fantom: **Richard Hlinka**

Charlotta, primabalerína: **Iva Zahradníková**

Paní Sorelliová, baletní mistr: **Kamila Madejová**

Josef Bouquet, kulisák: **Petr Jirsa**

Charles Debieenne, ředitel: **Jiří Němeček**

Richard Poliny, ředitel: **Milan Boček**

Meg, garderobiérka: **Lucie Kozlová, Ivana Blažková**

Otec Christiny Daaé: **Libor Bernklau**

Lepič plakátů: **Petr Jirsa**

Orchestr a balet Státní opery Praha